四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷五十八

詳校官宗人府府丞臣莫瞻菉

主事臣祁韻士覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官助教臣金光悌

謄録監生臣張光熙

御定淵鑑類函卷五十八

后妃部二 嬪妃 公主

嬪妃一

原世本曰帝嚳卜其四妃之子皆有天下次妃有娀氏之女曰簡狄生契次妃陳酆之女曰慶都生帝堯次妃娵訾氏之女曰常儀生帝摯元妃見皇后 宋符瑞志曰堯母慶都有名於世蓋大帝之女生於斗維之野嘗在三

河之南天偶大雷電有血流潤大石之中生慶都長大形像大帝常有黄雲蓋之　列女傳曰黄帝妃嫫母於四妃之班居下貌甚醜而最賢心每自退　漢武故事曰漢景帝夢高祖謂已曰王美人得子可名為彘　又曰鉤弋夫人卒既殯尸香聞十里餘因葬雲陵上哀悼之又疑其非常人乃發冢開視空棺無尸惟衣履存

前漢外戚傳曰定陶丁姬葬渭陵王莽奏請發冢徙歸定陶葬恭王冢次既復掘平周棘其處時有羣燕數千

銜土投丁姬穴中藝文類聚　增王隱晉書曰左貴嬪名芬兄名思芬少好學善綴文名亞於思武帝拜為修儀後為貴嬪體羸多患帝重芬辭藻每有方物異寶必詔為賦頌以是屢獲恩賜焉太平御覽　齊東昏侯所愛潘貴妃名玉兒齊亡梁武帝見玉兒有國色將留之王茂曰亡齊者此人留之恐貽外議帝乃出之軍士田安啓求為婦玉兒泣曰昔嘗見遇時主今豈下匹非類死而後已義不受辱及見縊潔美如生　陳後主張貴妃名麗華

後主于光昭殿前起臨春結綺望仙三閣極其瑰麗後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴妃居望仙閣並複道交相往來又以宮人袁大舍等為女學士每引賓客游宴則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以為曲詞被以新聲其曲有玉樹後庭花臨春樂等大抵歸美張貴妃孔貴嬪之容色也張貴妃甞於閣上靚妝臨於軒檻宮中遥望飄若神仙　北齊後主馮淑妃名小憐太穆后從婢也穆后愛衰以五月

五日進之號曰續命慧黠能彈琵琶工歌舞後主惑之坐則同席出則並馬願得生死一處周平齊後主至長安請于周武帝乞淑妃帝曰朕視天下如脫屣一老嫗豈于公惜也仍以賜之及遇害以淑妃賜代王達甚嬖之天中記李商隱詩小憐玉體橫陳夜已報周師入晉陽

隋煬帝在江都昏湎滋深嘗遊吳公宅雞臺怳忽與陳後主相遇尚喚帝為殿下後主舞女數十中一人迴美帝屢目之後主云即麗華也乃以海蠡酌紅粱新醞勸帝帝飲之甚歡因請

麗華舞玉樹後庭花麗華徐起終一曲後主問帝蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也隋遺錄　唐太宗賢妃徐氏名惠生五月而能言四歲誦論語毛詩八歲好屬文其父孝德試擬楚辭詞甚典美自此徧涉經史手不釋卷太宗納為才人其屬文揮翰立成詞華綺贍天中記長安崇聖寺有賢妃妝殿太宗嘗名妃久不至怒之妃進詩曰朝來臨鏡臺妝罷暫徘徊千金始一笑一召詎能來　太宗時鄭仁基長女美而才皇后建請為充華典冊具或言許聘矣魏徵諫曰陛下處臺榭則欲

民有棟宇食膏粱則欲民有飽適顧嬪御則欲民有室家今鄭已約婚陛下取之豈為人父母意帝痛自咎責即詔停冊唐書

唐詩紀事曰上官昭容名婉兒母鄭方妊夢巨人畀大秤曰持此秤量天下昭容生踰月母戲曰秤量者豈爾邪輒啞然應後内秉機政符其夢云自通天以來内掌詔命中宗立進拜昭容帝引名儒賜宴賦詩婉兒常代帝及后長寧安樂二公主衆篇並作而采麗益新又差第羣臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風

當時屬辭大抵浮靡然皆有可觀昭容力也天中記開元中高力士使閩粵見江采蘋少麗選歸侍明皇大見寵幸性喜梅上以其所好戲名曰梅妃上與妃鬬草顧諸王戲曰此梅精也吹白玉笛作驚鴻舞一座光輝令鬬草又勝我矣後楊妃入侍寵愛日奪妃遷于上陽東宮上在花萼樓會外國使至命封珍珠一斛密賜妃妃不受以詩付使者曰柳葉雙眉久不描殘妝和淚濕紅綃長門盡日無梳洗何必珍珠慰寂寥上覽詩悵然不

樂令樂府以新聲度之號一斛珠曲名始此也 妃在上陽宮一日上憶之夜遣小黄門以馬名妃至翠華西閣敘舊愛既而上失寤侍御驚報曰楊妃已至閣前當奈何上披衣抱妃藏夾幕間楊妃既至大怒曰肴核狼籍御榻下有婦人遺舄夜來何人侍陛下寢懽醉至于日出不視朝陛下可出見羣臣妾止此閣以俟駕回上媿甚曳衾向屛復寢曰今日有疾不可臨朝楊妃怒甚徑歸私第上頃覓梅妃所在已為小黄門送令步回東宮上怒斬之遺舄并翠鈿命封賜妃妃以千金壽高力士求詞人擬司馬相如為長門賦欲邀上意力士方奉太真且畏之報云無人解賦妃乃自作樓東賦

許子眞記太眞乃廣西容州普寧人父維母樊氏始生有異質目光見日不瞬都部署楊康求為女時楊元琰為長

史從康求為女攜歸京師後進入壽王宮城西至今有楊妃井一說楊妃早孤養于叔父河南府士曹元璬家開元二十二年十一月歸壽邸山堂肆考長恨傳上皇命方士致貴妃之神旁求四虛上下跨蓬壺見最髙仙山上多樓閣署曰玉妃太真院玉妃出揖方士問天寶十四載以還事言訖憫然取金釵鈿合各折其半授使者還獻上皇將行乞當時一事不聞于他人者為驗玉妃曰昔天寶十年秋七月牽牛織女相見之夕時夜始半獨侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓願世世為夫婦執手各嗚咽此獨君王知之耳方士還奏上皇嗟悼久之

文昌雜錄唐制天子坐朝宮人引至殿上故杜子美詩户外昭容紫袖垂雙瞻御座

引朝儀至天祐閒詔宮嬪女職本備內任今後每遇延英坐日只令小黄門祗候引從宮人不得出外自此始也又唐書內官有掌書二人掌宣傳啓奏杜詩云舍人退食收封事宮女開函近御筵　貝州人宋廷棻世以儒聞能詞章生五女若華若昭若倫若憲若荀皆警慧長若華善屬文若昭文尤高潔不欲歸人欲以學名家若華誨諸妹若嚴師著女論語十篇以韋文宣君代孔子曹大家等爲顔冉推明婦道所宜若昭又爲傳申釋之貞元中李抱真表其才德宗名入禁中

試文章問經史帝高其風操不以妾侍命之呼為學士穆宗立以若昭尤通練拜尚宮歴寵穆敬三朝皆呼先生后妃諸王皆待以師禮寶歴初卒贈梁國夫人山堂肆考

武宗王才人善歌舞狀纖頎頗類帝每畋苑中才人必從袍而騎佼服光侈觀者莫知孰為帝也帝惑方士說欲餌藥長生後寖不豫才人獨憂之及大漸才人悉取所常貯散遺宮中審帝已崩即自經幄下宣宗嘉其節贈賢妃唐書

杜秋金陵女也年十五為李錡妾錡叛

滅入宮有寵于景陵穆宗即位命秋為皇子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去已者指王為根王被罪廢削秋因賜歸故里杜牧杜秋傳

順宗不能聽政深居施幄坐以宮女牛昭容宦人李忠言侍側羣臣奏事從幄中可其奏于是王叔文之黨因忠言昭容更相依仗唐書

唐末喪亂后妃之制不備後唐莊宗時後宮之數尤多名號不可勝記莊宗遇弒後宮皆散走朱守殷入宮選得三十餘人明宗立悉放莊宗時宮人還其家

後唐太祖正室劉夫人無子性賢不妒忌嘗爲太祖言次妃曹氏相當生貴子宜善待之而曹氏亦自謙退因相得甚歡後生莊宗及莊宗即位册曹氏爲皇太后而以嫡母劉氏爲皇太妃太妃往謝太后太后有慙色太妃曰願吾兒享國無窮使吾獲歿于地以從先君幸矣復何言哉及太妃薨太后悲哀不飲食逾月亦崩五代史

宋真宗李宸妃入宫爲章獻太后侍兒生仁宗在襁褓時章獻以爲已子及即位妃嘿處先朝嬪御中未嘗

自異人畏太后亦無敢言明道元年疾革進位宸妃薨

太后納宰相吕夷簡言用一品禮殯于洪福院太后崩

荆王始為帝言陛下乃李宸妃所生妃死以非命帝號

慟頓毁下哀痛之詔自責尊宸妃為皇太后幸洪福寺

祭告易梓宫親啓視之妃玉色如生冠服同皇太后仁

宗歎曰人言其可信哉遇劉氏加厚　仁宗周貴妃幼

從其姑入宫張貴妃育為女得侍仁宗生两公主帝崩

妃日一蔬食屏處一室誦佛書困則假寐覺則復誦晝

夜不解衣者四十年徽宗立為貴妃所生公主下嫁皆先亡詔許出外與親戚相往来歷五朝勤約一致年九十三薨　仁宗時禁中衛卒夜變帝旦語二府奬張貴妃扈蹕功夏竦即倡言當求所以尊異之禮張方平聞之謂陳執中曰漢馮倢伃身當猛獸不聞有所以尊異且皇后在而尊貴妃果行之天下之責將萃于公矣執中瞿然而罷　景祐中進温成后為貴妃故事命妃皆發冊妃辭則罷册禮然誥在所司必俟旨而後進又凡

制詞既授閤門宣讀學士院受而書之送中書結三省銜官告院用印乃進内宋祁為翰林學士當制不俟旨寫誥不送内書徑取官告院用印函封以進妃方受韋䚕行册禮得告大怒擲于地祁坐貶　哲宗妃劉氏以明豔冠後庭有盛寵紹聖三年孟后朝景靈宮訖事就坐諸嬪御立侍劉獨背立簾下后閤中陳迎兒呵之不顧閤中皆忿冬至日會朝欽聖太后于隆祐宮后御座朱髤金飾倢伃在他坐有愠色從者為易坐製與后等

衆弗能平因傳唱曰皇太后出后起立劉亦起尋各復其所或已撤倢伃坐遂仆于地懟不復朝泣訴于帝內侍郝隨謂曰毋以此慼慼願為大家早生子此坐正當為倢伃有也後章惇陰附倢伃廢孟后立之　徽宗安妃劉氏本酒保家女有寵為才人進貴妃擅愛顓席嬪御為之稀進妃天資警悟迎合意旨雅善塗飾每製一服外間即傚之林靈素目為九華玉真安妃肖其像于神霄帝君之左　高宗劉貴妃入宮為紅霞帔累進賢

妃頗恃寵驕侈嘗因盛夏以水晶飾脚蹈帝見之命取為枕妃懼撤去之　才人李氏王氏俱明豔淳熙末上皇愛之及崩憲聖后見二才人每感憤孝宗即追告命許自便蓋非常制云　理宗時册楊妃宰相無拜禮吏贊拜樂夢鼎以笏揮之趨出明日乞還田里詔留之宋史

遼天祚文妃蕭氏小字瑟瑟乾統初帝幸耶律第見而悦之匿宮中數月及即位立為文妃生晉王阿嚕威尤被寵幸善歌詩及邉庭多事帝畋遊不恤忠臣多被

踈斥妃作歌諷諫得罪遼史

金章宗元妃李氏師兒其家有罪沒入宮籍監大定末以監戶女子入宮是時宮教張建教宮中師兒與諸宮女皆從之學故事宮教以青紗隔障蔽內外宮教居障外諸宮女居障內及問義皆自障內映紗指字請問宮教自障外口說教之諸女子中惟師兒易為領解建不知其誰但識其音聲清亮章宗嘗問建宮教中女子誰可教者建對曰就中音聲清亮者最可教章宗以建言求得之宦者梁道譽師兒

才美勸章宗納之章宗好文辭妃性慧黠能作字知文義尤喜伺候顔色迎合旨意遂大愛幸明昌中兄喜兒與弟鐵哥皆擢顯近勢傾朝廷競進之徒爭趨走其門矣金史

金主珣疾革時已暮夜近臣皆出惟前朝資明夫人鄭氏以年老侍側金主知其可託謂之曰速召太子主後事言絶而殂夫人祕之是夕后妃問安寢閤扉貴妃陰狡機慧常以其子英王守純年長不得立懷怨鄭氏恐其為變紿之曰上方更衣妃可少休他室伺其

入遼鑰之急名大臣傳遺詔立皇太子守緒始啟户出之經濟類編

明永樂中冊權貴妃任順妃李倢伃崔美人皆朝鮮所貢女也封妃父權永均等皆為光祿鴻臚諸卿然仍居朝鮮

故事皇后金冊金寶皇貴妃而下有冊而無寶獨宣德元年以貴妃孫氏有容德請于皇太后製金寶賜之且命太師英國公張輔為正使少師吏部尚書蹇義為副使二公元臣也自是貴妃授寶遂為故事

明初宫人殉葬有追謚之典至英宗遺命禁止

宮人殉葬為帝王之盛節云　孝宗弘治元年太監郭鏞請預選女子于宮中讀書習禮以待服闋之日册封二妃廣衍儲嗣侍讀謝遷言六宮之制固所當備而三年之愛豈容頓忘今山陵之工未畢諒陰之痛猶新奈何遽有此事下吏部議止之弇山堂別集

嬪妃二

原論禮　明順周禮鄭玄注云古者三夫人之于后猶三公之于王坐而論婦禮無官職矣

下詳　褕翟　弓韣禮記曰王后褘衣夫人褕翟褕音前叙　余　蔡邕月令章句曰仲春之月

元鳥至之日以太牢祠于高禖高禖祈子之祀也后妃將嬪御皆會于高禖以祈孕姓乃醴天子所御帶以弓韣天子所御謂后妃以下至御妾孕姓有萌芽者也韣弓衣飲以醴酒帶以弓矢于高禖之前弓矢者男子之事也韣音獨

賛齍敦　載筐鉤 周禮曰凡祭祀九嬪賛玉齍玉敦后薦徹豆籩鄭注云玉齍玉敦黍稷之器齍音資敦音對　漢魏故事后親蠶三夫人九嬪世婦各載筐鉤從皇后蠶于嘉桑

教九御　繅三盆 周禮天官曰九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御叙于王所又曰内宰以婦職之法教九御八十一御女也　禮記曰世婦卒蠶獻繭于夫人夫人受之親繅三盆手朱緑之玄黄之以為黼黻文章君服之以祀先王先公敬之至也

餘三星　因八月 史記云中宮天極星後有四星其一為正妃餘三星後宮之屬　後漢書曰漢法常因八月算

民選中大夫與掖庭丞及相工于洛陽鄉中閱視良家童女合法相者載還後宮擇視可否乃用登御

取長白 合法相 臧榮緒晉書曰武帝泰始中大採擇公卿子女以充六宮使楊后簡選后妒不取端正妙好唯取長白肥大貌粗舉則取 下詳因八月注

視卿比侯 銀印 璝琭 後漢書曰倢伃視上卿比列侯 晉服制曰倢伃銀印青綬佩采璝玉

崔釵 象簟 晉起居注曰有司今月九日當拜鄭夫人右倢伃按儀注應服崔釵袿襹 西京雜記曰武帝以象牙為簟賜李夫人

金環 玉簪 西京雜記曰戚夫人以百鍊金為彄環照見指上骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚 又曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉為之

當熊 辭輦 漢書曰孝元馮昭儀初為倢伃上幸虎圈鬬獸熊逸出圈攀檻欲上馮倢伃直前當熊而

立詳態　又曰孝成班倢伃帝初即位選入後宮帝遊後庭嘗欲與倢伃同輦載倢伃辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖妾今欲同輦得無近似乎上善其言而止

宴北園　迎西宮　魏志曰明帝遊後園召才人以上曲宴極樂明日帝見毛后曰昨宴北園樂乎明帝以左右洩之所殺十餘人　王隱晉書曰初惠帝晚成武帝遣才人謝玖給惠帝因是有娠臨娶妃迎玖西宮遂生愍懷也

昭陽殿　增城宮　漢書曰孝成趙皇后本長安宮人有女弟復召入為昭儀居昭陽殿姊弟專寵十餘年卒無子成帝崩帝素無疾民間歸罪于昭儀昭儀自殺　又曰孝成班倢伃帝初即位選入後宮俄而大幸為倢伃居增城宮再就館有男數月並失之注云館外舍謂陽祿柘館

舉酒祝傳　低頭泣那　漢書曰孝元傅昭儀哀帝祖母也少為上官太后才人元帝進幸有寵改為昭

儀為人有才略善事人主宮人飲酒酧地皆祝延之産平都公主及定陶恭王　史記曰漢武帝時尹夫人邢夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願見邢夫人帝許之即令夫人飾從御者數十人来前尹夫人見曰非邢夫人帝曰何以知之對曰視其體貌形狀不足以當人主于是有詔使邢夫人衣故衣獨身前尹夫人望見曰真是矣乃低頭俛而泣自痛其不如也諺曰美女入室惡女仇之

圖甘泉　葬

雲陵漢書曰孝武帝李夫人兄延年性知音善歌舞每為新聲延年侍上起舞歌曰北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國豈不知傾城與傾國佳人難再得帝太息曰善哉世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是幸生一男是為昌邑哀王李夫人少而早卒上憐愍圖畫其形於甘泉宮　初學記漢武帝故事曰拳夫人從上至甘泉而卒葬雲陵上哀悼為起通靈臺常有一青鳥集臺上

至宣帝時乃止拳
夫人即昭帝母

增齊多內寵　漢號內職左傳齊
桓公多
內寵有如夫人者六人　合璧事類漢外戚傳漢因秦
制正嫡曰皇后其餘內職有夫人美人良人等名號

大家　娘子太平御覽曰漢虞美人生冲帝及質帝
即位梁冀秉政虞氏抑而不崇但稱大
家而已質帝母陳夫人亦以梁氏故榮寵不及　山堂
肆考曰唐楊太真入宮宮中呼為娘子禮數實同皇后

號慵妝　寫愁貌漢合德入宮新膏沐為卷髮號新
興髻為薄眉號遠山黛施小朱號
慵來妝　吳主權潘夫人父坐法輸入織室夫人容態
少儔為江東絕色吳主使圖其容貌工人寫其真狀以
進吳主見而喜悅曰愁貌尚能惑人況
在歡樂乃命雕輪就織室納于後宮

針神　機絕
薛夜來本名靈芸年十七容貌絕世魏咸熙中谷習出
守常山以千金寶賂聘之獻于文帝甚承寵愛改名曰

夜来夜来妙于針功雖處深帏重幄之内不用燈燭裁製立成宫中號曰針神 吴主權趙夫人善畫巧妙無雙能于指間以綵絲織雲霞龍鳳之錦大則盈尺小則方寸宫中謂之機絶

留仙裙　絳紗繫

山堂肆考曰漢成帝于太液池作千人舟與趙飛燕戲于池飛燕歌歸風送遠之曲令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起帝曰無方為我持后無方舍吹持后裙久之風止裙為之縐后泣曰帝恩我使我仙去不得他日宫姝幸者或襞裙為縐號留仙裙也 晉武帝多簡良家子以充内職自擇美者以絳紗繫臂

羊車　蝶幸

天中記曰晉武帝掖庭殆將萬人而並寵者莫知所適嘗乘羊車恣其所至宫人乃取竹葉插户以鹽汁灑地而引帝車 明皇雜録曰春秋使後宫各插花上使視蝴蝶隨蝶所止幸之謂之蝶幸

獺髓醫　蟬翼鬢

合璧事類曰吴孫和悦鄧夫人嘗置膝上

和弄水精如意誤傷夫人頰醫者曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅痕及差有赤黥更益其妍諸嬖人更以丹脂點頟以要寵　山堂肆考曰魏文帝宮中最寵者四人其一曰莫瓊樹能製蟬鬢縹緲如蟬翼

景陽鐘　華清宴　南史曰齊武帝數遊幸諸苑囿載宮人從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘于景陽樓上宮人聞鐘聲早起裝飾至今此鐘惟應五鼓及三鼓也　明皇與貴妃每至七月七夕在華清宮游宴宮女輩陳瓜果酒饌于庭中求恩澤于牽牛織女也

金籠捉　金錢賭　明皇宮中每至秋日宮人皆以小金籠捉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之　又未得貴妃時宮人妃嬪輩投金錢賭侍帝寢及楊妃入遂罷此戲

金蓮新月　芝殿迴風　道山新聞李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物令窅娘以帛纏足纖小屈上如新月狀著素韈舞金蓮

之上體勢回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月常新因窅娘作也由是後人效之婦人之足以弓小為好　漢武帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲以衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之聲于芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落

紅紅記曲　琵琶能詩山堂肆考曰唐張紅紅善歌舞每聽新聲一徧即記節奏入宮號記曲娘　琵琶逸妃詳上

芙蓉臺　琉璃幃合璧事類曰唐寶歷三年浙東貢舞女二人一曰飛燕一曰輕鳳蛾眉螓首蘭氣融洽冬不纊衣夏無汗體上琢玉芙蓉為二女歌舞臺每一發如鸞鳳之音百鳥莫不翔集真態豔麗非世間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日也宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉　山堂肆考曰吳主亮愛姬四人一名朝姝二名麗居三名潔珍四名潔華使四人坐琉璃幃內外望之殊無隔惟香氣不通耳

花見

羞　**羊舐地**　五代史曰後唐明宗淑妃王氏邠州餅家子也有美色號花見羞　南史曰宋文帝潘淑妃本以貌進始未見賞帝好乘羊車經諸妃淑妃每靚妝褰帷以俟并容令左右以鹽水灑地帝每至户羊輙舐地不去帝曰羊乃爲汝徘徊况于人乎于是愛傾後宫

嘲司花女　**得學士詩**　山堂肆考曰隋煬帝幸江都長安進御車女袁寶兒年十五腰肢纖墮嬌憨多態帝寵愛之時洛陽進合蔕迎輦花云得之嵩山塢中香氣芬馥或惹襟袖移日不散帝令寶兒持之號曰司花女時詔虞世南草勑帝側寶兒注目視之帝謂世南曰寶兒注目于卿卿可便嘲之世南應詔爲絶句云學畫鵶黄半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行　唐柳公權侍武宗于内庭武宗常怒一宫人久之復召謂公權曰朕怪此人若得學士一詩當釋然矣公權略不佇思而成曰不分前時忤主恩已甘寂寞守長門今朝却得

君王顧重入椒房拭淚痕上大悅令宮人上前拜謝之

賜倢伃書

太平御覽曰漢元帝成帝皆有賜倢伃書班倢伃報諸姪曰記言屬見元帝所賜倢伃書以相比元帝類多華辭至如成帝則推誠寫實若家人夫婦相與書矣何可比也

樊貴妃詔

宋史曰李沆為相真宗一夕遣使持手詔欲以劉氏為貴妃沆對使者引燭焚詔附奏曰但道臣沆以為不可其議遂寢

持節 **假蓋**

文獻通考曰晉武帝泰始十年臨軒使使持節兼太常拜三夫人兼御史中丞拜九嬪 宋史曰仁宗張妃怙寵欲假后蓋出遊帝使自請于后曹后與之無靳色妃喜還以告帝帝曰國家文物儀章上下有秩汝張之而出外庭不汝置也妃不懼而罷

披香博士 **花蕊夫人**

飛燕合德入宮有宣帝時披香博士淖方成白髮教授宮中號淖夫人在帝後唾曰此禍水也滅火必矣 一 後山詩話曰青城人費氏女五代

時以才色入蜀宮後主嬖之號花蕊夫人效王建作宮詞百首後國亡入宋備後宮太祖名使陳詩即誦云君王城上豎降旗妾在深宮那得知四十萬人齊解甲並無一箇是男兒

主管大內宮人入道 文獻通考曰宋哲宗朱夫人建炎四年從隆祐太后幸江西還封嘉國夫人主管大內公事知尚書內省提舉十閤　又曰宋太祖才人朱氏後入道真宗貴妃杜氏後入道仁宗時美人尚氏楊氏與郭后忿爭后既廢尚氏入洞真宮為道士楊氏出居別院　按唐人有宮人入道詩

製邊衣　題紅葉 山堂肆考曰唐開元中所賜邊衣俱製自內中有一軍校于袍中得詩云沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情更著綿今生已過也重結後生緣持以白帥帥以聞明皇以詩徧示宮中曰作者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死帝即命嫁得詩者曰與汝結今生緣　又曰顧況在洛閑

游苑中水上得大桐葉有詩云一入深宮去年年不見春聊題一片葉寄與有情人明日況于上流亦題葉泛之波中曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩寄與誰後有客尋春苑中又于杏葉上得詩云一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾尋春取次行又唐僖宗時有于祐晚步禁溝拾一紅葉上有詩云流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間祐復題云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰置御溝逆流入宮為宮女韓翠蘋拾之後祐託韓泳門館因帝放宮人泳以與翠蘋同姓遂勸之嫁祐及成禮韓于箱中見紅葉上有詩驚曰此吾作吾水中亦得一葉即祐所題于是相對感歎曰事豈偶然莫非前定或云御溝得紅葉是盧渥事

嬪妃三

原並后內寵並后亂之本也　正服正踰侈也　貫魚易貫魚以宮人寵　小

星詩嘒彼小星三五在東喻衆妾也　莊姜送燕燕衛莊姜送歸妾也　吳王宿

左傳曰吳王夫差宿有妃嬙嬪御焉　以備內官傳曰以備內官焜燿寡人之望　以備

嬪嬙嬪嬙婦官也　禁其奇衺媚道　展其功緒婦功也白帖　增

昭儀漢書外戚傳曰元帝加昭儀之號次丞相爵比諸侯王　西京賦曰增昭儀于倢伃賢既公而復侯

夫人周禮曰三夫人之于后猶三公之于王坐而論婦道無官職者矣　漢書曰漢與秦之號妾皆稱夫人　沈約宋書曰晉武採漢魏之制置貴嬪夫人貴人是為三夫人位視三公　貴人沈約宋書曰貴嬪文帝所置貴人漢元帝置　倢伃漢書曰倢伃視上卿比列侯晉服制令曰倢伃銀印青

綬佩采璸玉

嬪 周禮曰以陰禮教九嬪又曰九嬪掌婦學之教法以教九御婦德婦言婦功婦容各率其屬而以時御叙于王所 晉書曰舊制貴嬪夫人比三公假金紫淑媛淑儀修容 修儀倢伃容華充華為九嬪比九 九卿假銀青

世婦 周禮曰世婦掌祭祀賓客喪紀之事 蔡邕月令章句曰卜夫人世婦之吉者使之蠶室奉種浴于川蠶事既升分繭稱絲以供郊廟之服 又曰蠶事既畢后妃獻繭于天子乃收蠶稅以桑為均十而取一曰稅乃收世婦以下所蠶之稅也 後漢書曰宣武胡后初名入掖庭為承華世婦

御女 後漢書曰八十一御女序于王之燕寢淮南子曰孟春之月東宮御女青色衣青綵鼓琴孟夏之月南宮御女赤色衣赤綵吹笙竽孟秋之月西宮御女白色衣白綵撞鐘孟冬之月北宮御女黑色衣黑綵擊磬石

美人 漢書曰漢興因秦之稱妾皆稱夫人及美人之號至武帝各有爵位美人視二

千石　又曰萬石君奮姓石氏奮年十五為小吏侍高祖與語愛其恭謹問曰若何有對曰有姊能鼓琴于是高祖詔其姊為美人徙其家長安中戚里以姊貌美故曰美人也　宋齊皆以美人為散職

才人

晉中興書曰謝夫人名玖家本貧賤玖清惠真正有淑姿選入後宮為才人　沈約宋書曰晉武帝採漢魏之制才人中才人爵視千石以下以為散位

保林

漢書曰元帝加昭儀之號凡十四等保林視百石

女侍中

魏書曰高祖置女侍中視三品　又曰陸昕之容貌柔謹尚獻文女常山公主昕之亡公主奉姑有孝稱與穆氏琅琊公主並為女侍中　鄴中記曰石虎置女侍中皆貂蟬侍直皇后

女尚書

魏略曰明帝遊宴在內選女子知書可傳信者為女尚書　後魏書曰高祖置女尚書視三品　鄴中記曰石虎征討所得美女萬餘以為宮人簡其有才藝者為女尚書

女史

周禮曰女史八人掌王后

之禮掌內治之藏以詔后內治內政送內宮書內令凡后之事以禮從

毛詩義疏曰女史彤管法如國史主記后夫人之過人君有柱下史后有女史外內各有記注也　又曰后夫人必有女史書其日月而以環進退之　後漢書曰頒官分務各有典司女史彤管記功書過　後魏書曰高祖制女職女史視三品

貴妃 南史宋孝武孝建三年初置貴妃

太妃 魏以來諸王之母為太妃

淑妃 魏明帝置淑妃齊永明中奏淑妃舊擬九棘以淑為溫恭之稱妃亞后之名進同貴妃

增置大儀 宋會要宋從舊制皇后以下有貴妃德妃賢妃舊有寶林御女采女國朝不置景德二年增置大儀

並從一品 合璧事類曰真宗置淑容順容婉儀婉容並從一品在昭儀上

後宮 容齋洪氏隨筆曰自漢以來帝王妃妾之多唯漢靈帝吳歸命侯宋蒼梧王齊東昏陳後主晉武至于萬人唐室明皇為盛白樂天

長恨歌云後宮佳麗三千人杜子美歛器行云先帝侍女八千人蓋言其多也新唐書所敘謂開元天寶中宮嬪大率至四萬隋大業離宮徧天下所在皆置宮女故裴寂為晉陽宮監以宮人私侍高祖及高祖義師經過處悉罷之其多可想

內人

吳氏能改齋漫錄曰忽看金輿向月陂宮人接著便相隨恰從中尉門前過當處教看臥鴨池王建宮詞也按唐著作佐郎崔令欽云左右兩教坊右多善歌左多工舞外有水泊俗號月陂陂形如偃月也故王建述此又言妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人常在上前頭也其家得在教坊謂之內人四季給米得幸者謂之大家故王建宮詞云內人對御疊花牋內人唱好龜茲急內人相續報花開內人跳脫繫紅絲內人恐要秋衣着內人爭乞洗兒錢

原詩陳江總奉和東宮經故妃舊殿詩曰故殿看看冷

空階步步悲猶憶窺牕處還如解珮時莕生無意早燕入有言遲若令歸就月照見不須疑　徐湛賦得班去趙姬升詩曰班姬與飛燕俱侍漢王宮不意恩情歇偏將衰草同香飛金輦外莕上玉階中今日悲團扇非是為秋風　增唐宋之問浣紗篇曰越女顏如花越王聞浣紗國微不自寵獻作吳王娃山數半藏匿苧蘿更蒙遮一行覇勾踐再笑傾夫差豔色奪人目效嚬亦相誇一朝還舊都靚妝尋若邪鳥驚入松網魚畏沈荷花始

覺冶容妄方悟牽心邪　白居易李夫人篇曰漢武初喪李夫人夫人病時不肯别死後留得生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫出竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐焚九華帳深夜悄悄返魂香降夫人魂夫人之魂在何許香烟引到焚香處旣来何苦不須臾縹緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是邪非邪兩不知翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見

穆王三日哭重壁臺前傷盛姬又不見秦陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍姿豔質化為土此恨長在無銷期

王諲後庭怨曰君不見紅閨少女端正時夭夭桃李仙容姿幸得君王憐巧笑披香殿裏薦蛾眉蛾眉雙雙人共進常恐妾身從此擯甄妃為妒出層宮班女因猜下長信長信宮門閉不開昭陽歌吹風送来夢中魂魂猶言是覺後精神尚未迴念君嬌愛無終始使妾長啼後庭裏獨立每看斜日盡一坐直至孤燈死秋日聞

蟲翡翠簾春晴照面鴛鴦水紅顏舊来花不勝白髮如今雪相似傳聞紈扇思未歇預想蛾眉上初月如君貴僞不貴真還同棄妾逐新人借問南山松葉意何如北砌槿花新　劉禹錫馬嵬行曰緑野扶風道黄塵馬嵬驛路邉楊貴人墳高三四尺乃問里中兒皆言幸蜀時官軍誅佞倖天子舍妖姬羣吏伏門屛貴人牽帝衣低徊轉美目風日為無輝貴人飲金屑倏忽蕣英暮平生服杏丹顏色真如故屬車塵已逺里巷来窺覷共愛宿

妝妍君王畫眉處履綦無復有履組光未滅不見巖畔人空見淩波襪鄣童愛踪跡私手觧鞶結傳看千萬眼縷絶香不歇指環照骨明首飾敵連城將入咸陽市猶得賈人驚

原賦漢武帝李夫人賦曰美娟娟以修嫮兮命勦絶而不長飾新宮以延佇兮泯不歸乎故鄉慘欝欝其蕪穢兮處隱幽而懷傷釋輿馬于山椒兮掩修夜之不陽秋氣憯以淒淚兮桂枝落而消亡神煢煢以遥思精浮游

而出疆託沉陰以壙久惜繁花之未央念窮極之不逮惟幼眇而相羊　武帝班倢伃自傷悼賦曰承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀于宮闕兮充下陳于後庭蒙聖主之渥惠兮當日月之盛明揚光烈之翕赫兮奉殊寵于增城既過幸于非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而太息兮思佩褵以自思陳女圖以鏡鑒兮顧女史而問詩悲晨婦之作戒兮哀褒閻之爲郵美皇英之女虞兮榮任姒之母周雖愚陋之靡及兮敢舍心而忘兹

歷年歲而悼懼兮閔蕃華之不滋痛陽禄與柘館兮仍
襁褓而離災豈妄人之殃咎兮將天命之不可求奉供
養于東宮兮託長信之末流共灑埽于帷幄兮永終始
以為期重曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮禁門扃華殿
塵兮玉階苔中庭萋兮緑草生廣室陰兮幃幄暗房櫳
虛兮風泠泠俯魂兮丹墀思君子兮履綦仰視兮雲屋雙
涕兮横流　宋孝武帝擬漢武帝李夫人賦曰覿周氏
之逸蒿覽漢室之遺篆弔新宫之掩映嗟璧臺之蕪踐

雖媛德之有載竟滯悲其何遺念桂枝之秋霣惜瑶華之春翦彤殿閉兮素塵積翠帟蕪兮紫苔生寶羅暍兮春幌重珍簟空兮夏幬扃秋臺惻兮碧烟凝冬宫列兮朱火青流津有終深心無歇徙倚雲日徘徊風月思玉步于鳳墀想金聲于鸞闕

原贊魏曹植班倢伃贊曰有德有言實惟班倢盈冲其驕窮其厭悦在夷貞艱在晉正接臨風端幹衝霜振業

晉左九嬪班倢伃贊曰恂恂班女恭讓謙虛辭輦進

賢辨祝理誣形圖丹青名侔樊虞　傅玄班倢伃畫贊

曰斌斌倢伃履正修文進辭同輦以禮匡君納侍顯德

讜對解紛退身避害志邈浮雲

原詔梁沈約梁武帝立內職詔曰刑于垂訓周文所以

表德壼闈失序漢武所以喪邦並被諸方冊式昭戒勸

魏晉以來雖云簡薄而內職名號參差不同在宋太始

位置繁冗遂設官九品且擬外朝填。委椒掖徵賚無已

自此相仍踵以成舊昭陽九華千門萬戶朕受命自天

期延七百思所以立防自邇貽厥將來前代職品所宜因草外可詳議務令詼允

原章梁沈約爲六宮拜章曰蓬闈菲質嘉淑無算越自幽衡登軀宸漢奉日月之華侍巾屣之末何以厠鴛鸞之盛序奉屬車之清塵　隋江總爲陳六宮謝章曰恭膺禮命媿集丹縷之顔拜奉曲私愁縈暈羽之色魯宮夜火伯媛匪驚楚榭奔濤貞姜何懼豈期日月騰影風雲瀉潤遂復位崇九御聲高六列象服增華丹軿耀采

何以弼佐王風克柔陰化兢惶並集追想流荇之詩苟遽相弁遂失鳴環之節

原表陳江總為陳六宮謝表曰鶴籥晨起雀釵曉映恭承盛典肅荷徽章步動雲袿香飄霧縠婉纒豔粉無情拂鏡愁縈巧黛息意臨牕安聞漢水贈珠人間絶世洛川拾翠仙處無雙或有風流行雲窈窕初日聲高一笑價起兩環乃可桂殿迎春蘭房侍寵借班姬之扇未掩驚羞假蔡琰之文寧披疎戴

增唐常袞中書門下請

册貴妃表曰臣聞天文次星配以妃位帝宫内職守在王化視公卿而命秩思賢才以審官葢五禮之宗六義之本也伏惟陛下紹興下武屬當多難一日萬務親紆聖心紫庭分理頃刻未遑彤管記言因兹而缺然則奉若天道以陰而助陽御于家邦由中而及外今既三靈叶泰四海永清宜舉舊章以行盛禮竊承壼制未正等威當熊之德或聞于蘭殿貫魚之序無列于椒房固已叶周南之風參虞汭之化豈使坤儀曠其取法陰教闕

而不修雖則簡在宸衷安敢黙于誠請伏與大明禮秩俾率宮庭以厚人倫以風天下庶得外朝均政羣望獲從

原箴晉張華女史箴曰芒芒元化兩儀始分散氣流形既陶既甄在帝庖犧肇經天人爰始夫婦以及君臣家道以正王猷有倫婦德尚柔含章貞吉婉孌淑慎正位居室樊姬感莊不食鮮禽衛女矯桓耳忌和音志厲義高二主易心元熊攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死不恡

班女有辭割歡同輦夫豈無懷防微慮遠人咸知飾其容而莫知飾其性性之不飾或愆禮正出其言善千里應之茍違斯義同衾以疑惟不可以黷寵不可以專專實生慢愛極則遷致盈必損理有固然　裴頠女史箴曰膏不厭鮮水不厭清玉不厭潔蘭不厭馨爾形信直影亦不曲爾聲信清響亦不濁緑衣雖多無貴于色邪徑雖利無尚于直春華雖美期于秋實氷壁雖澤期于見日浴者振衣沐者弾冠人知正服莫知行端服美動

目行美動神天道祐順常告吉人
原冊文宋謝莊殷貴妃謚冊文曰維年月日皇帝曰咨
故淑儀殷氏惟爾含徽挺茂爰光素里友琴流荇實華
紫掖奉軒景以柔明登譽處椒風以婉孌升名幽閑之
範日譪層闈繁祉之慶方崇蕃世而當春掩藻中波減
源朕用震悼傷于厥心松區已翦泉冥將隧宜有旌德
第行式衍聲芳今遣某官集冊告謚曰宣䰟而有靈尚
玆寵渥嗚呼哀哉

原哀策文梁任昉王貴嬪哀册文曰游衣戒節轜車命
服永去椒華長辭嘉福罰緘遺組筵委塵鞠將命啓期
寔惟嘉數珮空響其何節𡚶下堂其誰傅殯宫既毁祖
饋斯撤爰命史臣宣美来裔辭曰坤載既厚内德云助
軒五有弘姬十斯豫誕茲邦淑選自良家爰登六列象
服委蛇青絇丹繶展衣素紗肅雍婦職僉曰俞佳賛景
望舒方娠明兩心前軌慶軒中增朗與括不慭朏魄無
爽式陪璽觀有事蠶宫降輿訪道基我王風宣禮撤豆

緝樂房中居貴能降在盈思沖仁者必壽彼蒼者穹如何不淑萬化齊終薦車告塗殯穸既辦黼翣璀以陸離帷幌紛其舒卷出桂宮而北行經未央以西轉池綍顧而徐前服馬嘶而不踐霜霏微而初被野空籠而始彫促虞泉于薤露樵悲翁於短簫毋以子貴義弘前哲申襄齊削以從疑草麻縹之輕殺達副君之天至賦白華之無缺㢘清廟之徽徽非壽原之未翳

原誄後漢崔瑗竇貴人誄曰若夫貴人天地之所留神

造化之所殷勤華光曜乎日月才志出乎浮雲然猶退讓未嘗專寵樂慶雲之普覆悼時雨之不廣憂國念主不敢怠遑嗚呼哀哉惟以永傷重曰積善之家福慶長修身以夀道之常聖人之言義不虛修身獲報効莫疏令問不忘身猶存貴人雖沒遺德尊著于金石垂後昆

宋謝莊孝武帝宣貴妃誄曰律谷罷煖龍鄉輟曉照車去魏連城辭趙皇帝痛掖殿之既閴悼泉塗之已宮巡步檐而臨蕙路集重陽而望椒風國軫喪淑之傷家

凝霄妣之怨敢揆德於旂旒庭圖芳於鍾萬其辭曰玄丘烟熅瑤臺降芬髙唐泄雨巫山靜雲誕發蘭儀光啓玉度望月方娥瞻星比婺毓德素里棲景宸軒處麗絺綌出懋蘋蘩修詩貴道稱圖昭言翼訓姒幄賛軌堯門展如之華寔邦之媛敬勤顯揚肅恭崇憲奉榮惟約承慈以遜逮下延和臨朋違怨祚靈集祉慶鵠迎祥皇裔𤗻式帝女金相聯跗齊頴接蕚均芳以藩以牧燭代暉梁視朔書氛觀臺告祲珩瑀滅容翬翟毁衽掩采瑤光

收華紫禁移氣朔兮變羅紈白霜凝兮歲將闌庭樹驚兮中帷響金釭暧兮玉座寒仰昊天之莫報怨凱風之徒攀經建春而右轉循閶闔而徑度旌委鬱于飛飛龍逶遲于步步鏘楚挽于槐風喝邉簫于松霧涉姑射而環迴望樂池而顧慕晨轀解鳳曉蓋俄金山庭寢日隧路抽陰重扃閉兮燈已黯中泉寂兮此夜深鎖神宫于壤末散靈魄于天潯

原行狀梁江淹宋建平王建太妃周氏行狀曰竊聞俟

服之譽非黄冠所敷玉食之門寧早衣所述諒畏褒虚美于君后被空名于鼎貴然昔有漢臣詠行晋史書德者亦云實而已焉太妃誕彂離之正和函雲露之中氣凝釆鬒歳賁章笄年若乃彤管女圖之學纂組綺縞之工升降虔謙之儀柔静嘉順之節莫不中道若性不嚴而成故譽藹帷閶聲播軒殿

公主一

原案昔帝堯女有娥皇女英舜妹有敤手敤音欺禍反舜女

有宵明燭光湯有帝乙歸妹（即成湯妹）周武王之女嫁于陳故公主未有封邑之號至周中葉天子嫁女于諸侯天子至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之始謂之公主秦代因之亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公主是也漢制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長公主後漢制皇女皆封縣公主儀服同藩王其尊崇者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主儀服同鄉亭侯（范蔚宗後漢書曰章帝封東平憲王蒼琅琊孝王京女為縣公主其後安帝妹亦封長公主同于皇女封縣公主者所生之子

（襲母封為列侯後皆傳國鄉亭之封則不傳）自晋之後帝女依西漢曰公主帝之姑姊並曰長公主自漢以来皆別置第舍府屬至隋省府屬（並見齊職儀及晉代百官制）唐神龍初又置府屬景龍末復省（初學記）增唐制皇姑為大長公主姊為長公主女為公主皆封國視正一品太子女為郡主封郡視從一品親王女為縣主視正二品　凡公主封有以國名者郾國代國霍國是也有以郡名者平陽宣陽東陽是也有以美名者太平安樂長寧是也唯明皇之女皆以美

名名之　宋制帝女封公主沿襲漢唐或以美名或以國姊妹曰長公主諸姑曰大長公主至祖姑則或加兩國政和三年蔡京為相建議以為不典始改為帝姬以二字易國名四字易兩國名自祖宗以降數十女皆追加封冊至中興時始復初　宋初之制初被選尚者即拜駙馬都尉賜玉帶襲衣銀鞍勒馬采羅百疋謂之繫親又賜其家銀萬兩令辦聘財之數倍于親王聘妃主出降賜甲第餘如諸王夫人之制而肩加四引障花燭

寵各加十文獻通考　遼聖宗開泰元年詔封皇女八人為郡主以是知遼于公主恩典亦不輕矣　元制非勳臣世族及封國之君莫得尚主是以世聯戚畹者親視諸王然秦漢以来惟帝姬得號公主而元則諸王之女亦概稱焉續文獻通考　公主賜謚者明仁宗第四女德安公主早天而最鍾愛特賜謚曰悼簡　世宗朝太師翊國公郭勛承恩請追謚高祖母永嘉大長公主特賜謚曰貞懿弇山堂別集

公主二

原史記曰李斯長男由為三川守諸男皆尚秦公主女悉嫁諸公子由告歸咸陽斯置酒于家百官長皆前為壽門庭車騎以千數　列仙傳曰朱仲會稽販珠人也高后時獻三寸珠魯元公主私以七百金從仲求珠仲獻珠四寸詳珠　漢書曰宣平侯張敖尚惠帝姊魯元公主有女惠帝既立呂太后欲為重親以公主女配帝又曰周勃下廷尉吏侵辱之勃以千金與獄吏迺書牘

背示之曰以公主為證公主孝文女也勃子勝尚之故獄吏教引為證　又曰孝武衛皇后字子夫為平陽主謳者武帝即位數年無子過平陽主既飲謳者進帝獨説子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸還坐甚忻賜平陽主金千斤子夫上車主拊其背曰行矣強飯勉之即貴願無相忘也　又曰烏孫以馬千匹聘漢女元封中遣江都王建女細君為公主以妻焉賜乘輿服御物為備官屬侍御數百人贈送甚盛烏孫昆莫以為右夫

人公主至其國自治宫室歳時再過昆莫年老言語不通公主悲愁自為作歌天子聞而憐之　後漢書曰光武姊湖陽公主新寡帝與共論朝臣微觀其意公主曰宋公威容德器羣臣莫及帝曰方且圖之後宋宏被引見帝令公主坐屏風後因謂宏曰諺言貴易交富易妻人情乎宏曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝顧謂主曰事不諧矣　又曰董宣為洛陽令湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出行而以

奴騶乘宣于夏門亭候之乃駐車叩馬以刀畫地大言數主之失叱奴下車因格殺之主即還宮訴帝帝大怒召宣欲箠殺宣叩頭曰願乞一言而死帝曰欲何言宣曰陛下聖德中興而縱奴殺良民將何以治天下乎臣不須箠請得自殺即以頭擊楹流血被面帝令小黄門持之使宣叩頭謝主宣不從帝強使頓之宣兩手據地終不肯俯主曰文叔為白衣時藏亡匿死吏不敢至門今為天子威不能行一令乎帝大笑曰天子不與白衣

同　又曰竇融長子穆尚内黄公主穆子勳尚東海王彊女沘陽公主弟子固亦尚世祖女湼陽公主竇氏一公兩侯三公主親戚功臣中莫與為比　又曰館陶公主為子求郎明帝不許而賜錢千萬謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人則民受其殃矣是以難之

魏末傳曰何晏婦金鄉公主即晏同母妹公主賢明謂其母沛王太妃曰晏為惡日甚將不保身母笑曰汝得無妒晏邪俄而晏死有一男年五六歲宣王遣人録

之晏婦藏其子王宮中向使摶頰乞白活之使者為具
以白宣王宣王亦聞晏婦有先見之言心常嘉之且為
沛王故特原不殺　晉中興書曰臨海公主惠帝第四
女羊皇后所生初封清河公主未出適值永嘉亂賣長
城民錢温温以送女女遇主甚酷主自告吳興太守問
禮以聞于是殺温及女適譙國曹統　臧榮緒晉書曰
賈后二女宣華女彥封宣華弘農郡公主女彥年八歲
聰明岐嶷便能書學諷誦詩論病困賈后欲議封女以

長公主彥語后曰我尚小未及成人禮不用公主及薨謚哀獻皇女以長公主禮葬送藝文類聚　增晉書又曰武帝勑衛瓘第四子宣尚繁昌公主瓘自以諸生之冑婚對微素抗表固辭不許　又曰桓溫尚南康公主溫與庾翼友善甞薦溫于明帝曰桓溫少有雄略願陛下勿以常壻畜之　宋書曰徐逵之尚武帝長女會稽公主子湛之字孝源幼孤為武帝所愛初武帝微時常往新州伐荻衲布衣襖等皆敬皇后手自作武帝既貴以此

衣付公主曰後世有驕奢踰節者可以此衣示之湛之為彭城王義康所愛義康得罪事連湛之文帝大怒將致大辟公主即日入宮及見文帝因號哭下牀不復施臣節之禮以錦囊盛武帝衲衣擲地示上曰汝家本貧賤此是我母為汝父作此衲衣今日有頓飽食便殘害吾子邪上亦號哭湛之由是得全太平御覽

宋世諸主莫不嚴妒明帝每疾之湖熟令袁慆妻以妒賜死使近臣虞通之撰妒婦記左光祿大夫江湛孫斅當尚孝武帝

女上乃使人為敷作讓表曰自晉氏以来配尚王姬者雖累經美胄亟有名才至如王敦懾氣桓温斂威真長佯愚以求免子敬炙足以避禍王偃無仲都之質而倮雪於北階何瑀闕龍工之姿而投軀于深井謝莊殆自害于矇叟殷仲幾不免于强鉏彼數人者非無才意而勢屈于崇貴事隅于聞覽吞悲茹氣無所逃訴夫螽斯之德寔致克昌專妒之行有妨繁衍是以尚主之門往往絶嗣駙馬之身動罹釁咎以臣凡弱何以克堪伏願

照察特賜蠲停若恩詔難降披請不申便當刋膚翦髮投山竄海帝以此表徧示諸主以諷切之并爲戲笑按自王姬執婦道之風不見于後世後之公主皆庸奴其夫晉人已有無事取官府之說至六朝而其敝尤甚南史王誕傳載辭婚表雖戲笑之言然亦當時實事也

後魏道武引崔容講論漢事至婁敬說高祖欲以魯元公主和親善之嗟嘆良久是以諸公主皆嫁于他國而朝臣子弟良族美彥不得尚焉文獻通考

梁溧陽公主簡文帝女也年十四有美色侯景納而嬖之大寶元年三月請簡文禊飲于樂游苑

上還宮景與主共據御牀南面坐梁書唐李商隱詩溧陽公主年十四

陳書曰蔡凝美容止博學有詞章以名家子選尚義興公主拜駙馬都尉中書侍郎尋授吏部侍郎凝年位未髙而才地為時所重嘗端坐西齋自非素貴名流罕所交接太平御覽

陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家儻情緣未斷猶期再見乃破一鏡各執其半約他日以正月望日賣于都市及陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣

半鏡者高大其價徳言引至旅舍言其故出半鏡合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之名徳言至還其妻命主賦詩口占曰今日何遷次新官是舊官笑啼俱不敢方信作人難古今詩話 唐書曰王珪子敬直尚南平公主禮婦見舅姑之儀自近代公主出降此禮皆廢珪曰今主上欽明動循法制吾受公主謁見豈為身榮所以成國家之美耳遂與妻就位而坐令公主執笄行盥饋之

道禮成而退是後公主下降備婦禮者自珪始也　又曰貞觀中長樂公主出降太宗以皇后初生勑有司資送倍於永嘉公主魏徵諫曰不可昔漢明帝欲封其子云我子豈得與先帝子等可半楚淮陽前史以為美談天子姊妹為長公主天子之女為公主既加以長即是有所尊崇無容踰越上然其言　又曰太平公主初降駙馬薛紹被誣誅死則天殺武攸曁之妻以配主焉主多權略則天以為類己每與謀議神龍年與誅張易之

進號鎮國太平公主玄宗靖内難公主又預其謀尊立
睿宗頻著大勳益尊重每日奏事坐語移日軍國大政
事皆參決如不朝謁即宰臣就第議其可否由是益驕
恣田園徧於近甸貨殖流于江淮時宰相七人五出公
主門先天二年以異謀賜死　又曰唐建隆元年勑公
主置府近有勑總停其太平公主有崇保社稷功其鎮
國太平公主府即宜依舊時袁楚客奏記魏元忠曰幕
府者丈夫之職非婦人之事今諸公主府幷開府建僚

崇置官秩若以女處男職所謂長陰而抑陽也　又曰安樂公主性慧敏容質秀絶中宗韋后愛寵日深恣其所欲奏請無不允許恃寵驕縱權傾天下自侯王宰相以下除拜多出其門所營第宅并造安樂佛寺擬于宫掖城西造定昆池延袤數里再降武延秀死韋庶人之難太平御覽　肅宗女和政公主下嫁柳潭安禄山陷京師寧國公主方嫠居主棄三子奪潭馬以載寧國身與潭步日百里潭躬水薪主躬爨以奉寧國從明皇至蜀郭

千仭反渾率折衝張義童等殊死鬭主穀弓授渾渾手斬賊五十級平之至代宗初立主屢陳人間利病國家盛衰事天子鄉納　德宗時張孝忠子茂宗尚義章公主母亡遺言丐成禮帝念孝忠功即日名茂宗為左衛將軍許主下降蔣乂時為右拾遺上疏以為從未有奪喪尚主者繆盭典禮違人情不可為法帝令中使諭之曰卿所言古禮也今俗借吉為婚不少對曰俚室窮人子旁無至親乃有借吉以嫁不聞男冐凶而娶陛下建

中詔書郡縣主當婚皆使有司循典故毋用俗儀公主春秋少待嫁不為晚請茂宗如禮帝曰更思之會太常博士韋彤裴堪亦上章以為不可帝迂其言促行前詔然心嘉乂有守唐書

通鑑先是公主下嫁者舅姑拜之婦不答德宗命禮官定公主見舅姑及壻諸父兄姊之儀舅姑坐受于中堂諸父兄姊立受于東序如家人禮

先是尚公主者皆取勳戚之家唐憲宗始命宰相選公卿子弟諸家皆不願惟杜佑孫司議郎杜悰不辭遂

以悰尚岐陽公主主有賢行杜氏大族尊行數十人公主卑委怡順二十餘年人未嘗指爲貴驕始至則與悰謀曰上所賜奴婢卒不肯屈服奏請納之自市寒賤可制指者自是閨門肅然不聞人聲山堂肆考唐書曰悰入爲工部尚書判度支會公主薨悰久不謝文宗怪之户部侍郎李珏曰此駙馬都尉皆爲公主服三年故悰不得謝帝矍然始詔杖而朞着爲令

初文宗欲以真源臨真二公主降士族謂宰相曰民間修婚姻不計官品而尚閥閲我家二百年天子顧不及崔盧邪詔宗正卿取世家子以聞杜中立

及校書郎衛洙得名見禁中拜著作郎中立尚真源長公主　宣宗選于琮尚永福公主事忽中寢丞相上審聖旨上曰此女子近因與之會食對朕輒折匕筯性情如此恐不可為士大夫妻許别尚廣德公主天中記　懿宗咸通中同昌公主喪畢帝與郭淑妃悼念不已優人李可及有寵為帝造曲曰歎百年教舞者數百皆珠翠襐飾刻畫魚龍地衣度用繒五千倚曲作辭哀思裴回聞者皆涕下舞闋珠寶覆地帝以為天下之至悲也唐書

宋太宗女荆國大長公主真宗時下嫁李遵勗舊制
選尚者降其父為兄弟行時遵勗父繼昌無恙主因繼
昌生日以舅禮謁之帝聞密以兼衣寶帶器幣助其為
壽　明道間遵勗出守許州暴得疾主欲馳視之左右
曰須得報乃可行主不待報而往從者纔五六人帝聞
遽命内侍督諸縣邏兵以衛主車其後居夫喪衰麻未
嘗去身服除不御華麗嘗燕禁中帝親為簪花辭曰自
誓不復為此久矣　主善筆札喜圖史能為歌詩尤善

女工之事甞誡諸子以忠義自守無恃吾以速悔尤視他子與已出均及病目帝挾醫診視自后妃以下皆至第候問帝親舐其目左右皆感泣帝亦悲慟曰先帝伯仲之籍十有四人今獨存大主奈何嬰斯疾耶　仁宗女兖國主幼警慧性純孝帝甞不豫主侍左右徒跣籲天乞以身代帝隆愛之帝念章懿太后不及享天下養故擇其兄子李瑋使尚主瑋朴陋與主積不相能主中夜叩皇城門入訴瑋惶懼自劾諫官王陶論宮門夜開

乞繩治護衛御史又共論主第內臣不謹帝為黜都監梁懐一輩十餘人後數年不復恊詒出瑋于外主降封沂屛居內廷久之復名為駙馬都尉如初　王師約功臣王審琦曾孫也少習進士業英宗欲求儒生為主壻名克臣諭旨（師約父克臣時為工部侍郎）令師約持所為文至第明日獻賦一編即坐中賦大人繼明詩遂賜對選為駙馬都尉尚徐國公主面賜玉帶又賜九經筆硯勉之進學

魏國大長公主英宗第二女母宣仁后也神宗立進

舒國長公主改蜀國下嫁左衛將軍王詵詵母盧寡居主處之近舍日致膳羞盧病主自和湯劑以進帝厚於姊妹故主第池籞服翫極其華縟主以不得日侍宣仁于寶慈宫居常悒然宋史

徽宗重和五年詔神考治平間親灑宸翰以王姬下降躬行舅姑禮革去歷代沿習之弊以成婦道以風天下于是崇寧大觀以來詔有司講求典禮繼頒五禮新儀著為永法文獻通考

遼聖宗女越國公主景福初封秦蜀國長公主適蕭孝忠姿質娟

秀禮法自將　道宗女齊國公主進封趙國適蕭托卜嘉托卜嘉坐昭懷太子事被害其弟額圖琿欲逼尚公主公主以額圖琿黨伊遜惡之後額圖琿以事伏誅天祚幼伊遜用事公主每以匡救為心竟誅伊遜大安五年薨遼史　明太祖長女臨安公主洪武九年下嫁太師韓國公李善長子祺是年始定尚公主禮續文獻通考　洪武十九年勅駙馬都尉梅殷提督山東學校兼理地方事務勅曰爾駙馬都尉梅殷幼承家教長能篤學精通經史頗有才華雖乃武臣之裔堪為文儒之宗令特命

汝提督山東學政作養人才兼理地方等處事務

寶慶公主高帝幼女也文皇既定京師俾仁孝皇后女之年十九下嫁駙馬都尉趙輝資賜比諸公主特厚時仁宗在東宮特令送之至邸亦殊典也弇山堂別集

公主三

原歸妹 降嬪 應劭風俗通曰易稱帝乙歸妹以祉元吉婦人謂嫁娶之禮曰歸其妹于諸侯身終吉也 尚書曰釐降二女于媯汭嬪于虞注云降下也嬪婦也

節義 蕭雍後漢書曰鄧晨初娶光武姊元及漢兵起晨將會賓客棘陽漢兵敗姊亡光武即位封晨房子侯帝感悼姊沒于亂追封

謚元為新野節義長公主立廟縣西 毛詩曰曷不肅雝王姬之車謂平王女嫁齊侯也 金根 銅鏤 魏收後魏書曰金根車公主封君皆得乘之但右䯄而已 續漢書曰印璽綬王公玉匣銀鏤夫人貴人長公主銅鏤 賜金 獻珠 並詳類聚 常山 沁水 魏收後魏書曰陸昕之風望端雅尚獻帝女常山公主拜駙馬都尉公主奉姑有孝稱神龜初與穆氏琅琊長公主並為女侍中 後漢書曰竇憲字伯度女弟立為皇后 金鄉 憲恃宮掖聲勢遂以賤直請奪沁水公主園 蘭陵 上詳類聚 魏收後魏書曰劉輝字重昌正始初尚蘭陵長公主孝明第爵 清河 臨海 魏略曰初植未到關自念有過宜當謝帝乃留其從官著關東單將兩三人微行入見清河公主欲因主謝而關吏以聞帝使人逆之不得見 太后以為自殺也對帝泣 下詳類聚 鄂邑 襄

城漢書曰昭帝始立年八歲帝長姊鄂邑蓋長公主居禁中共養帝蓋公主私通客河間丁外人上與大將軍聞之不絕有詔外人侍長公主　晉中興書曰王敦字處仲尚武帝女襄城公主天下大亂敦將還臺悉以主嫁時侍婢百餘人配給將士金寶一時棄捐

同姓主　列侯尚上詳前叙　應劭風俗通曰列侯尚公主國人尚翁主以妻制夫陽屈于陰爾

妻單于　聘昆莫漢書曰單于兵強數苦北邊上問妻敬曰陛下誠能以嫡公主妻單于厚奉遺之彼知漢女送厚蠻夷必慕以為閼氏生子必為太子豈曾聞外孫敢與大父抗哉　下詳類聚

出紫微　加綠綬晉左九嬪萬年公主誄曰秀出紫微日輝月朗　臧榮緒晉書曰帝之姑姊妹皆為長公主加綠綬云

為子求郎　為子贖罪上詳類聚　漢書曰林慮公主子昭平君尚武帝女夷安公主林慮困病

以金千斤錢千萬為昭平君贖死罪帝許之林慮公主卒昭平日驕醉殺主傅毋繫獄廷尉上請左右為前入贖陛下許之帝曰吾姊老有是一子死以屬我于是為之垂涕良久曰法令先帝所造因姊故而誣先帝之法吾何面目入高廟乎遂可其奏

董宣扣馬　上詳類聚

高穆破車　魏收後魏書曰高道穆為御史中尉莊帝姊壽陽公主行犯清路執赤棒卒呵之不止穆令棒破其車公主深以為恨泣以訴帝帝謂主曰高中尉清貞之人彼所行者公事豈可以私責之

下天孫之津

降帝子之渚　史記天官書曰婺女織女天女孫也楚辭曰帝子降兮北渚目渺渺兮愁予王逸注云帝子堯女也

增光豔　唐書曰安樂公主下嫁武崇訓光豔動天下

諧穆　後魏書曰蕭寶夤尚南陽長公主有婦德事寶夤盡肅雍之禮好合有年而敬事不替寶夤每入室公主必立以待之寶

寅器性温順自處以禮
奉敬公主內外諧穆

冊禮　儉德

宋史曰慶歷中兖國公主下降將行冊禮翰林學士胡宿諫曰陛下昔封兩長主未嘗冊命令施之愛女殆非漢明帝所謂我子豈得與先帝子等之義也　唐順宗女漢陽公主永貞元年與諸公主皆進封時戚近爭為奢詡事主獨以儉文宗尤惡世流侈因主入問曰姑所服何年法也今之弊何代而然對曰妾自貞元時辭宮所服皆當時賜未嘗敢變元和後數用兵悉出禁藏纖麗物賞戰士由是散于人間內外相矜衒以成風若陛下示所好於下誰敢不變帝悅詔宮人視主衣製廣狹徧諭諸主且勑京兆尹禁切浮靡主嘗誨諸女曰先姑有言吾與若皆帝子驕盈貴侈可戒不可恃

取門閥　議選尚

唐書曰憲宗朝十宅諸王既不出閤諸女嫁不時而選尚皆由中人厚為賄謝乃得遣李吉甫奏自古尚主必慎擇其人江左悉取名士獨近世不然帝乃下詔皆

封縣主令有司取門閥者配焉 宋史曰理宗周漢國公主母賈貴妃早薨帝無子公主生而甚鍾愛年及笄詔議選尚宰臣請用唐下降士人故事欲以進士第一人尚主遂取周震炎廷謝日公主適從屏内窺見意頗不懌帝微知之乃罷

代翟車 乘寶輦 文獻通考曰唐代宗女趙國公主下嫁魏博田緒德宗韋望春亭臨餞厭翟車敝不可乘以金根車代之公主出降乘金根車自主始 杜陽編云同昌公主下降乘七寶步輦四面綴五色香囊囊中則辟邪瑞麟金鳳諸香皆異國獻也

梅花妝 羽人服 翰苑新書曰宋武帝女壽陽公主人日卧于含章簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不去自後有梅花妝 唐書曰唐明皇女壽安公主孕九月而育帝惡之命衣羽人服

鐵簪 玉釵 山堂肆考曰唐漢陽公主嘗用鐵簪畫壁自記田租所入 同昌公主下降有九玉釵上刻九鸞皆九色其上

有字曰玉兒工巧妙麗殆非人製或有得于金陵者因以獻公主公主酬之甚厚一日主晝寢夢絳衣奴致語云南齊潘淑妃取九鸞釵及覺具以夢中之言告左右後公主薨其釵亦亡其處或曰玉兒即潘妃小字

為歌舞　署制敕唐書曰太平公主則天愛之傾諸女儀鳳中后為築真宮如方士薰戒以拒和親事久之主衣紫袍玉帶折上巾具紛麗歌舞帝前帝及后大笑曰兒不為武官何遽爾主曰以賜駙馬可乎帝識其意擇薛紹尚之山堂肆考曰中宗女安樂公主恃寵賣官鬻獄勢傾朝野或自為制勑揜其文令上署之上笑而從之竟不視也

我見亦憐　喜命同載太平御覽桓温平蜀以李勢女為妾有寵後温尚南康公主主始不知之既聞乃向温出率數十婢拔白刃往李所欲斫之見李梳頭髮垂委地姿貌端麗乃徐下地結髮斂手向主曰國破家亡以至今日若能見殺寔猶生之神色閑止辭氣

悽悅主于是擲刀前抱之曰阿㚷我見汝不能不憐何況老奴遂善遇之　唐書曰高祖丹陽公主下嫁薛萬徹萬徹蠢甚公主羞不與同席者數月太宗聞笑焉為置酒悉名他壻與萬徹從容語握槊賭所佩刀佯不勝遂解賜之主喜命同載以歸

賜宅納聘　山堂肆考曰唐懿宗咸通十年同昌公主適右拾遺韋保衡宅于光化里賜錢五百萬貫以內府寶貨實其宅房櫳戶牖皆以寶飾以金銀為井欄藥臼食櫃錯釜盆甕之屬製水晶火齊琉璃等牀支以金龜銀鳌琢五色玉為器什合百寶為褰　天中記曰成德軍節度使王元逵自領藩鎮頗革父風職貢結轍于道文宗詔尚壽安公主元逵遣段氏姑詣闕納聘禮段氏進食三千盤并御衣戰馬公主妝奩及白身女口等公主之行其從如雲朝野榮之

散遣歌舞一適西池　宋史曰仁宗女魏國大長公主神宗居慈聖喪毀甚主云與上同體視此復何聊立散遣

歌舞三十輩　又曰神宗女徐國長公主適潘美曾孫意志向沖淡服玩不爲紛華歳時簡游嬉十年閒惟一適西池而已

屬薦王維　欲嫁張果

山堂肆考曰唐王維年未弱冠文章得名性嫺音律遊歷諸貴之門尤爲岐王所眷屬薦于九公主公主曰何不令應舉乃名試官至第遣宮婢傳教維遂作解頭一舉登第　棠苑詳注曰帝欲以玉真公主降張果有意而未言果一日忽謂祕書少監王迥質太常少卿蕭華曰諺謂娶婦得公主平地生公府可畏也二人怪果語俄而有使至傳詔曰玉真公主欲降先生果笑不奉詔

晉陽蚤慧　玉真去號

唐書曰太宗晉陽公主文德皇后所生未嘗見喜愠色帝有所怒責必伺顔徐徐辨解宮人多蒙其惠莫不馨愛后崩時主始孩不之識及五歳經后所游地哀不自勝帝諸子惟晉王及主最少故親畜之王每出閤送至虔化門泣而别王勝衣班于朝主泣曰兄

令與羣臣同列不得在内乎帝亦為流涕主臨帝飛白書下不能辨甍年十二帝閲三旬不常膳日數十哀因以癃羸 又曰玉真公主睿宗女也字持盈與金仙公主皆為道士進號上清元都大洞三景師天寶三載上言曰先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦誠願去公主號罷邑司歸之王府明皇不許主固請入數百家之產延十年之命帝知主意乃許之

公主峯 望鄉館 述異記曰公主峯在華山中漢末王莽秉政南陽公主避莽亂于此峯學道後得昇仙至今嶺上有朱履一隻傳云公主既于山中得道駙馬王咸追之不及故留一履以示之 潘安仁有公主峯記又曰晉永嘉亂既渡江諸公主不得隨去安陽平城二公主奔入兩河界悉為民家妻常怏怏不樂有故鄉之思村民感之共築一臺以居之謂爲公主望鄉之館至今歸然王朗懷舊賦云將軍出塞之臺公主望鄉之館

鎮星生 玉環解 宋史曰仁宗時

劉歆學問淵博天文地志皆究知大略嘗夜視鎮星謂人曰此于法當得土不然則生女後數月兩公主生

蜀志曰昔蜀帝生公主詔乳母陳氏乳養陳氏攜幼子與公主居禁中約十餘年後以宮禁出外六載其子以思公主疾亟陳氏入宮有憂色公主詢其故陰以實對公主遂托幸祆廟為名期與子會公主入廟子睡沈公主遂解幼時所弄玉環附之子懷而去子醒見之怨氣成火而廟焚也

參佐命　鍾壽考

唐書曰高祖平陽昭公主下嫁柴紹高祖兵興紹詭道走并州主奔鄠發家貲招南山亡命以應帝勒兵七萬威鎮關中紹渡河以數百騎并南山來迎主與秦王會渭北紹及主對置幕府分定京師號娘子軍武德六年薨葬加前後部羽葆鼓吹大輅麾幢虎賁甲卒班劔太常議婦人葬古無鼓吹帝曰鼓吹軍樂也往者主身執金鼓參佐命于古有邪宜用之　宋史曰仁宗女秦魯國大長公主適吳越王孫錢景臻徽宗更封令德景行

大長帝姬靖康二年諸帝姬北徙姬以先朝女金人不知得留于汴建炎初至揚州紹興三年朝謁行尊年禮高宗甚敬之曰長主壽考如此乃仁宗皇帝深仁厚澤是以鍾慶于長主及薨年八十六

公主四

原尚主之制（荀悅曰尚主之制非古也以陰加陽違天以婦凌夫違人）分國之榮（孰敢不敬）重封（公主有家令門尉其有賜重封者張晏曰重封益祿也臣瓚曰增封師古曰重封謂加二號耳）雜令（諸王公主及宮人不得侵事帳內邑司如容部曲等在市興販及邸店沽賣者出舉）

出降　和親　王姬　帝女　金枝　華李（華如桃李）

周制車服不繫夫（周制天子之女下降于王侯車服不繫于夫下王后一等）魏

志公主有家令僕丞行夜督郵未嫁教于公宫禮封邑亦置官屬漢書彼月斯望在釣維緡詩曰天子之女如月之在望詩言以緡釣魚若齊侯之子娶平王之孫也公孫私通漢公孫賀字敬聲與陽石公主私通董偃寵遇董偃與母賣珠于館陶公主家後為公主寵遇貴主平陽列仙簫史乘龍下降隨鳳上昇帝子鼓瑟于湘水娥皇也仙人吹簫于秦樓弄玉學吹簫而鳳凰至遂昇仙而去義絶傍私虔恭正匹漢書駙馬尚公主也棠棣之華桃李之色詩皆天子之女容也主第宅也築館于魯春秋增太主漢雋曰太主公主稱也天孫史記

曰娶女織女天孫也

公主

翁主 山堂肆考曰漢制天子以列侯尚公主諸王以國人承翁主注云尚承皆卑下之名也公主別立舍第令列侯就第奉事之故曰尚諸王女則令國人來承事之故曰承皆不謁見舅姑通問而已天子尊令諸侯同姓者代主婚故曰公主諸王卑自主之故曰翁主

開府七主 唐書曰神龍時太平長寧安樂宜城新都定安金城凡七公主皆開府置官屬

歷封六國 宋史曰唐國長公主神宗第三女也初帝念韓琦功徳欲與為婚姻故哲宗縁先帝意以主降琦子嘉彦歷封溫曹冀雍越燕六國

主家令 文獻通考曰後魏平陽公主甍石肇欲使公主家令居廬制服太常博士常景曰諸王開國備立臣吏生有趨奉之勤死盡制喪之禮而公主家令唯有一人原夫公主之貴所以立家令者唯通內外之職及典主家之事耳無關君臣之理名義之分也且女人之為君男子之為臣古

禮所不載先朝所未議乃寢

主邑丞　唐書曰睿宗爲金仙玉真二公主營觀費鉅萬諫者交疏不止惟竇懷貞勸成之躬䕶役作弟維鎣諫之曰公位上衮而計校瓦木雜廁工匠間使海内何所瞻仰乎不答督繕益急時語曰前作后阿奢後爲主邑丞言事公主如邑官屬也先是中宗以韋后乳媪賜懷貞世謂媪壻爲阿奢懷貞奏請輙自署皇后阿奢故云

原詩唐李嶠長寧公主東莊侍宴詩曰別業臨青甸鳴鑾降紫霄長筵鵷鷺集仙管鳳凰調樹接南山近烟含北渚遥承恩咸已醉戀賞未還鑣　崔湜長寧公主東莊侍宴詩曰沁園東郭外宸駕一遊盤水榭宜時涉山

樓尚晚看席臨天女貴林接近臣歡聖藻懸辰象微臣
切仰觀　李適長寧公主東莊侍宴詩曰鳳樓紆睿幸
龍舸暢宸襟歌舞平陽第園亭沁水林山花添聖酒澗
竹繞薰琴願奉瑤池駕千春侍德音　李乂長寧公主
東莊侍宴詩曰紫禁乘雷動青門訪水嬉上台鱣室慶
仙女鳳樓期合宴簪紳滿承恩雨露滋北辰還捧日東
館幸逢時　又奉和幸長寧公主莊詩曰平陽館外有
仙家沁水園中好物華地出東郊迴日馭城臨南斗度

雲車風泉韻繞幽林竹雨霰光揺雜樹花已慶時来千億壽還言日暮九重賒 徐彦伯奉和送金城公主詩曰鳳屋憐簫曲鸞閨念掌珍羌庭遥築館廟策重和親星轉天河夕花移海樹春聖情悽送遠留蹕望行塵閶朝隱奉和送金城公主詩曰甥舅重親地君臣厚義鄉還將貴公主嫁與褥氊王卤簿山川闇琵琶道路長迴瞻父母國日出在東方

增冊文唐孫逖冊信成公主出降文曰維開元二十五

年月日皇帝若曰於戲易著于歸詩稱下嫁所以正風化厚人倫也咨爾信成公主淑慎由衷聰明形外訓以師氏頗詳環珮之儀修其婦功更習紘綖之藝日徵先近年及有行宜錫徽章俾膺茂典今遣使某副使某持節禮册爾其光昭閫德弘長國風無怠厥心永綏介福可不慎與　册臨晉公主文曰古之帝女下嫁諸侯以正婚姻之大綱昭肅雍之令德咨爾臨晉公主蹈和成性體順為心頗恊生知之敏更承師氏之訓柔明益著

淑慎攸彰兼四教而不違勤六行而無斁近日云吉嘉禮有期宜穆繁章載光冊命今遣使某副使某持節禮冊爾其克遵法度用廣徽猷發明閫德垂範於後可不慎與　劉禹錫擬公主冊文曰桃李發詠雲日連輝禮秩克柔肅雍載美築館大國建號名邦乃蹈通規用光懿範咨爾長女金枝寵慶玉質輝奇藴異體和含章挺秀柔順懿德幽閑可貞己及初笄言從下嫁主之以同姓叔父配之以貴族閒人式遵舊儀錫是土宇是用命

使其官某持節冊命爾為某公主於戲何彼穠矣詩之
國風蓋美王姬能成婦道爾其克念以敬所從無忝休
命不其猗歟
增制唐蘇頲封皇第二女常芬公主等制曰黄門之女
皆封先王之制第二女等慶聯霄漢體自穠華嘗閲禮
於后庭必聞詩于師氏朕撫臨億兆憲章古昔俾裂河
山之賦用酬湯沐之恩可依前件主者施行　元稹皇
第七女封公主制曰門下長女等抱子弄孫之榮貴賤

之大情也朕以四海奉皇太后于南宫問安之時諸女侍側螽斯之慶上慰慈顔鳲鳩之仁内懐均養雖穠華尚少出閤未期而湯沐先施分封有據宜加美號以表令儀可依前件主者施行　白居易皇第十二妹等四人各封長公主制曰勑古者帝子下嫁必使王公主焉近代或有未笄年而賜湯沐者亦加公主之號以寵重之第十二妹等先皇帝之子也比朕之子宜加等焉故當幼年各封善地咸命為長公主未及釐降先開邑封

所以慰太后慈念之心表先帝肅雍之訓亦欲使吾孝理之道敦睦之風自骨肉間以及天下可依前件　蔣仲封盛唐公主制曰門下展親外館則必待年廣愛中闈宜先啓邑第七女祥開銀漢秀發金枝孝敬生知柔閑早稟克奉姆師之訓每遵詩禮之文法度自持穠華益茂爰申彝典載錫嘉名俾承湯沐之封式示邦家之慶可封盛唐公主備禮冊命

原碑魏温子昇常山公主碑曰啓泰微之層構闢閶闔

之重扉據天下以為家邑率土而光宅然則昆山西峙爰有夜光漢水東流是生明月公主稟靈宸極資和天地芬芳有性溫潤成質自然祕遠若上玄之隔絳河直置清高類姮娥之依桂樹令淑之至比光明于宵燭幽閑之盛匹穠華于桃李託體宮闈而執心撝順婉然左辟率禮如賓舉華燭以宵征動鳴珮而晨去致肅雍于車乘成好合于琴瑟立行潔于清氷抗志高于黃鵠停輪表信闔門示禮終能成其子姓貽厥孫謀而鐘漏相

催日夜不息川有急流風無靜樹奄辭身世從窆妃于
伊洛遽捐館舍追帝子于瀟湘銘曰龍轡莫援日車遂
徃奄離形神忽歸丘壤祖歌薤露出奏巫山永厝中野
終掩窮泉蕭瑟神道荒涼墓田松檟徒列琬琰空傳
原墓志宋謝莊豫章長公主墓志銘曰稟中樞之照體
星軒之華肅恭在國祓庭欽其風恪勤衡館庶旌仰其
德神棨靈條爰自帝堯文信啓魯肇京于楚宵燭載照
娥英是從婉娩綿綌優柔肅雍蘅蕙有寶金碧不居泉

庭一夜里館長蕪

齊王融永嘉長公主墓志銘曰作儀阿媛取儷漢妃相金陋質穠李嘶輝肅穆婦容靜恭女德顧史求箴披圖問則慶善郁夷與仁冥默宵燧亡明曉挽巳聲松門嚴闔泉帳寒清悠哉白日鬱彼佳城

謝朓臨海公主墓志銘曰長發有祥瑤臺乃構玄鳥歸飛北音斯奏聿来徐土禎符爰授帝體靈柯穠華以秀飾館東魯言歸景族有敎公宮無繫車服既肅簪珥亦崇湯沐率禮衡門降情雲屋彼月斯望在鈞維緡瞻

須配景望燭齊神霆華峴岫滅采上春慈纒雲陛悲動
外烟鬱彼崇芒睽然堿輦輜翟按鑾龍旒徐轉　又新
安長公主墓志銘曰氛氲長發時惟睿文誕兹明淑玉
振蘭芬譽宣女師德侔高行肅穆嬪風優游閫正撫事
成箴臨圖作鏡如何宜黙方春委感
原誄魏陳王曹植平原懿公主誄曰俯振地紀仰錯天
文悲風激興霜飇雪雰凋蘭夭蕙良幹以泯於惟懿主
瑛瑶其質協策應期含英秀出岐嶷之姿寔朗寔責生

在十旬祭人識物儀同聖表聲協音律驤眉識往俛瞳知来求顏必笑和音則該阿保接手侍御充傍常在襁抱不停第牀專愛一宫取玩聖皇何圖奄忽催天之殃魂神遷移精爽翶翔號之不應聽之莫聆帝用吁嗟嗚呼失聲嗚呼哀哉憐爾早没不逮陰光改封大郡惟帝舊疆建土開家移邑藩王緄珮帷鮮朱茀斯皇國號既崇哀爾孤獨配爾名子華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮于宫靈轜交轂生雖異室殁同山岳爰構玄宫玉

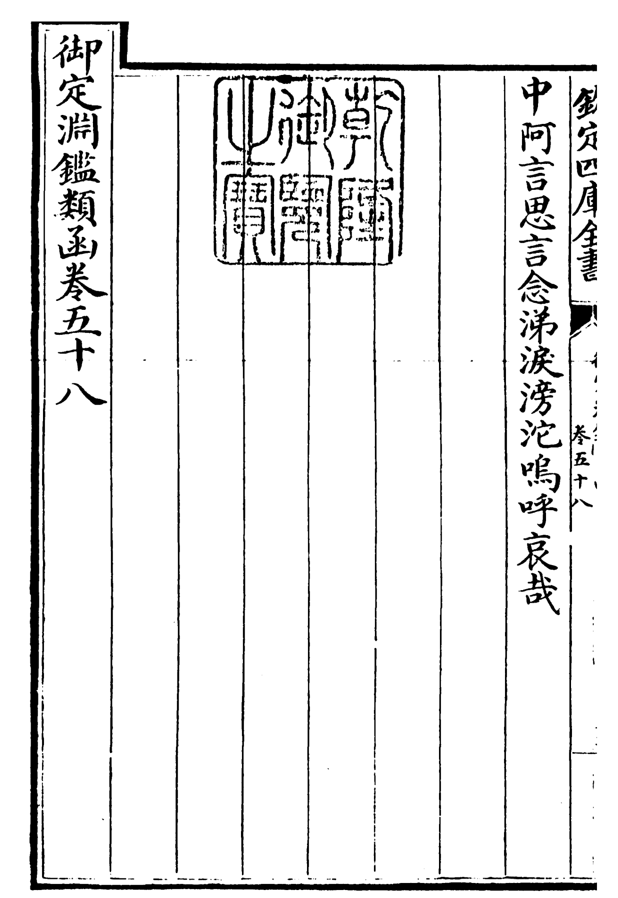
石交連朱房皓壁瞗曜電鮮飾終備衛法生象存長埏
繕修神闈掩扉二柩並降雙魂孰依人誰不殁憐爾尚
徽阿保溆摧聖上傷悲城闕之詩以日喻歲況我愛子
神光長滅扃闔一閟曷其復晰　晋潘岳南陽長公主
誄曰昔唐女嬪嬀書叙釐降之美周姬適齊詩詠肅雍
之歌漢之新野以節義垂號千載伊晉之獻主以聰明
睿智考終定謚玆可謂母儀純備邁蹤古烈者已惜乎
不永背世湮沈爰託素旂式章徽音主之誕育既纂洪

胄德之休明亦固天授思心婉孌淑質純茂母儀不忒内則靡疚肇自弱笄有馥其芬言告言歸作合于荀在貴思降處逸能勤上虔諸姑下接支嬪内諧閨閾外和族姻終温且惠淑慎其身積善餘慶啓兹名潁厲以惠肅誨以柔順主實體化不言而信二子遵式匪嚴而峻於穆獻后奕代熙盛重作大司黎牧大正國之仁姑家之慈母天道輔賢宜享遐壽如何短命曾不華首寢疾弗興繁榮摧朽嗚呼哀哉容車戒路祖奠在庭騑驂躊

踏服馬悲鳴皇輿親臨望旗失聲列辟咸起灑淚霑纓嗚呼哀哉既次墓門降柩升輴靈衣從風素幕生塵明燎守夜竦紼俟晨嗷嗷遺嗣煢煢孤臣號無廢音涕不輟巾　又皇女誄曰厥初在鞠玉質華繁玄髮儵曜蛾眉連娟清矑横流明眸朗鮮迎時夙智望歲能言亦既免懷提携紫庭聰惠機警授色應聲亹亹其進好曰之經辭合容止閑于幼齡猗猗春蘭柔柔含芳落英彫矣從風飄揚妙好弱媛窈窕淑良孰是人斯而罹斯殃靈

殯既祖次此暴廬披覽遺物徘徊舊居手澤未改領膩如初孤魂遐逝存亡永殊嗚呼哀哉　左九嬪萬年公主誄曰昔䔥衣早智周晉夙成咸以岐嶷名存典經猗歟公主在幼克哲方德比齒有邈先烈何德之盛而年或闕何華之繁而寔不結雨墜風逝形影長滅赫赫京室河洛所經陰精發曜降茲淑靈篤生公主誕膺休禎秀出紫微日暉月明既睇豔姿徽音孔昭盼倩其媚婉曼其嬌寵玩軒陛如瓊如瑤雖則弱齒雙德兼苞五福

所集聞之先民積善鍾慶怙德輔仁宜終淑美光暉日新云何降戾景命不振熠熠榮曜英𦕅始芳何辜于天猥遇降霜煢煢稚魂飄飄遐翔於戲何辜痛兹不福生而何晚没而何速酷矣皇靈謬哉司禄嗚呼哀哉日月載馳白露凝結自主甍徂奄離時節吉凶乖迹存亡異制將遷幽都潛神永翳嗚呼公主魂豈是綏岌岌靈轜駿駟騑騑挽僮齊唱悲音激摧士女歔欷髙風增哀一日不見採蕭作歌况我公主形滅體訛精靈遷逝幽此



中阿言思言念涕淚滂沱嗚呼哀哉

御定淵鑑類函卷五十八